

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР  /Кириченко Л.В.	СОГЛАСОВАНО Руководитель методического совета  /Турченко Е. С. Протокол №1 от «31» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №10  И. В. Троянова Приказ № 403 от 01.09.2023г.
--	---	--



*Объединение
дополнительного образования*

«Наследие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Наследие» является авторской. Составлена на основе «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (письмо МОиН РФ от 01.12.2006 № 06-1844)

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г "Об образовании в Российской Федерации " № 273 - ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 –р;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПин2.4.43172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г Министерства образования и науки РФ.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково–собирательской и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных

условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Музей – специфический институт науки, культуры и образования. Он призван выполнять свои, присущие только ему функции. К исторически сложившимся социальным функциям музея относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями музея являются исследовательская, охранная, рекреационная, коммуникативная и т.д.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

1.2. Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

- тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);
- ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;
- интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине,

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

- развитие визуального мышления;
- формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
- развитие способности критического мышления;
- развитие исторического сознания;
- формирование навыков решения проблемных задач;
- формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

- формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
- приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

1.4. Возраст детей

Программа адресована учащимся 11-15 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет не менее 15 человек.

1.5. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

1.6. Примерные виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы

Организация музея идет по двум направлениям:

1. Организация детского музейного кружка, поисково-исследовательская, экскурсионно-просветительская работа с детьми и взрослыми, взаимодействие с государственными музеями, педагогической, родительской, ветеранской общественностью.
2. Материально-техническое обеспечение текущей деятельности музея: работа с фондами, оформление экспозиций, учет посещаемости и экскурсионной работы в музее, оснащение техническими средствами, ведение инвентарной книги.

Содержание программы предполагает ознакомление учащихся с основами музееведения, такими методами исследования, как литературный, картографический, статистический, полевых наблюдений и др.; с методами и приемами поисковой музейно-краеведческой деятельности: проводить беседу с информаторами, оформления воспоминаний, учета и хранения музейных материалов, разработки вопросников, анкет и т.п.; комплектования фондов музея.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Ведущими ***формами организации*** занятий являются групповая и индивидуальная.

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества и пр.);
- социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);
- трудовая (экологические десанты и пр.);
- спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

Для детей III и IV года обучения при организации поисково-исследовательской деятельности используются дистанционные, индивидуальные формы обучения, самостоятельная работа. При организации экскурсионной деятельности место и время проведения занятий может меняться (для создания условий для проведения экскурсий и обеспечения группы слушателей).

1.7. Ожидаемые результаты, способы определения результативности программы, мониторинг результатов

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Оценочная деятельность

Итоги реализации программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения, анкетирования изучаются следующие **параметры, отражающие уровень развития обучающихся детского объединения «Наследие»:**

I. Учебные достижения

1. Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:
 - усвоение основных элементов содержания – *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*
 - умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*
 - умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*
 - участие детей в обучении; оригинальность - *педагогическое наблюдение;*
 - качество детских творческих «продуктов» - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*
 - стабильность практических достижений учащихся - *педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.*
2. Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:
 - сохранность контингента - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*
 - наполняемость коллектива - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*
 - положительные мотивы посещения занятий - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;*

II. Личностные достижения

1. Направленность динамики личностных изменений – *педагогическое наблюдение.*
2. Нравственное развитие учащихся – *педагогическое наблюдение, собеседование.*
3. Приобщенность учащихся к культурным ценностям – *педагогическое наблюдение.*
4. Уровень творческой активности детей - *педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.*
5. Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - *фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.*

III. Социально-педагогические результаты

- адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - *педагогическое наблюдение, собеседование;*
- организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.*

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. I год обучения

Цель первого года программы

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

Задачи:

- дальнейшее углубленное изучение тем программы;
- участие всех детей в работе музея;
- совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
- самостоятельная деятельность учащихся.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

Учебно-тематический план первого года обучения

<i>№ п/п.</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего Часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Что такое музееведение.	8	6	2
1.1.	Музеи, классификация музеев.	1	1	0
1.2.	Фонды музея.	2	2	0
1.3.	Научно-фондовая работа.	2	2	0
1.4.	Музейные профессии.	3	1	2
2.	«Играем в музей»	10	6	4
2.1.	Сбор материалов.	5	3	2
2.2.	Составление экспозиций.	2	1	1
2.3.	Составление экскурсий.	2	1	1
2.4.	Открытие выставки.	1	1	0
3.	Работа в школьном музее.	54	16	42
3.1.	Поисково-исследовательская работа.			
	1) Разработка новых разделов музея;	17	2	15
	2) Организация поисково-исследовательской работы;	18	3	15
	3) Создание новых экспозиций	18	3	15

3.2.	Культурно-образовательная деятельность музея под руководством учащихся.			
	1) Изучение тем экскурсий учащимися;	7	4	3
	2) Самостоятельное проведение экскурсий по каждому разделу музея.	8	4	4
	Всего	72	28	44

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Что такое музееведение.

Тема 1.1. Музеи, классификация музеев.

- 1) Задачи музея;
- 2) Классификация музеев:
 - естественно - научные музеи;
 - исторические;
 - художественные;
 - архитектурные;
 - литературные;
 - театральные;
 - музыкальные;
 - музеи науки и техники;
 - промышленные;
 - хозяйственные;
 - педагогические.

Тема 1.2. Фонды музея.

- 1) Понятие «фонды музея»
- 2) Музейные предметы, типичные и «уникальные» предметы;
- 3) Научно-вспомогательный материал;
- 4) Музейные экспозиции.

Тема 1.3. Научно-фондовая работа.

- 1) Комплектование фондов;
- 2) Учет музейных фондов;
- 3) Хранение музейных фондов.

Тема 1.4. Музейные профессии.

- 1) Музейный смотритель;
- 2) Экскурсовод;
- 3) Реставратор и т.д..

Раздел 2. «Играем в музей».

Тема 2.1. Сбор материалов.

- 1) Разработка темы комплектования, ее направленности;
- 2) Сбор музейного материала;
- 3) Учет музейного материала.

Тема 2.2. Составление экспозиций.

- 1) Выбор метода построения экспозиции;
- 2) Проектирование экспозиций;
- 3) Составление экспозиций.

Тема 2.3. Составление экскурсий.

- 1) Изготовление афиш, билетов.
- 2) Утверждение экскурсий.

Тема 2.4. Открытие выставки.

- 1) Выступление музейных работников;

- 2) Оценка работы учащихся.
- Раздел 3. Работа в школьном музее.
- Тема 3.1. Поисково-исследовательская работа.
- 4) Разработка новых разделов музея;
 - 5) Организация поисково-исследовательской работы;
 - 6) Создание новых экспозиций.
- Тема 3.2. Культурно-образовательная деятельность музея.
- 1) Изучение тем экскурсий учащимися;
 - 2) Самостоятельное проведение экскурсий по каждому разделу музея.

По окончании первого года обучения учащийся должен:

- повысить уровень теоретической и практической подготовки по предметам;
- знать краеведческие и музейные термины;
- приобрести навыки исследовательской деятельности, проводить поиск исторической информации, систематизировать материал.

2.2. II год обучения

Цель второго года программы

- умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
- научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.
- ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;
- ознакомить детей с миром музейных ценностей;
- развить на новом уровне визуальную грамотность;
- сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Что такое музей?	8	4	4
1.1.	Типы музеев.	2	2	0
1.2.	Музеи родного города.	6	2	4
2.	Что такое коллекция	18	8	10
2.1.	Смысл и задачи коллекционирования.	2	2	0
2.2.	Домашние коллекции.	4	2	2
2.3.	Музейные коллекции.	12	4	8

3.	Рождение музея.	4	2	2
4.	Встреча с краеведческим музеем.	8	4	4
4.1.	Музейное поведение.	2	1	0
4.2.	Музейные профессии.	6	2	4
5.	Крупнейшие музеи страны.	12	6	6
5.1.	Специфика коллекций краеведческого музея.	2	2	0
5.2.	Государственные краеведческие музеи.	6	2	4
5.3.	Краеведческий музей города Тольятти.	4	2	2
6.	Знаменитые музеи мира.	10	4	6
7.	Как «живут» экспонаты в музее.	6	2	4
7.1.	Хранительская работа и ее важность.	4	2	2
7.2.	Реставрационная работа.	2	0	2
8.	«Играем в музей».	6	2	4
	Всего	72	32	40

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Что такое музей.

Тема 1.1. Типы музеев

- 1) Художественные музеи;
- 2) Этнографические музеи;
- 3) Естественно - научные музеи и т.д..

Тема 1.2. Музеи родного города

- 1) Краеведческий музей;
- 2) Музей ВАЗа;
- 3) Школьные музеи и т.д.;
- 4) Посещение музеев.

Раздел 2. Что такое коллекция.

Тема 2.1. Смысл и задачи коллекционирования.

- 1) Что такое коллекция;
- 2) Для чего нужны коллекции (от домашнего собрания фотографий, открыток, монет, игрушек и других предметов до музейного собрания).

Тема 2.2. Домашняя коллекция.

- 1) Рассказ учащихся о домашней коллекции;
- 2) Выставка домашних коллекций;
- 3) Создание своего экспоната в музей;
- 4) Создание этикеток к экспонатам.

Тема 2.3. Музейная коллекция.

- 1) Коллекция школьного музея;
 - 2) История создания школьной коллекции;
 - 3) Конкурсы, олимпиады, викторины;
 - 4) Творческая поисково-исследовательская и собирательская работа учащихся.
- Раздел 3. Рождение музея. Зритель в музее.
- Раздел 4. Встреча с краеведческим музеем.
- Тема 4.1. Музейное поведение.
- 1) Поведение в музее;
 - 2) Уважение к труду музейного сотрудника;
 - 3) Самостоятельная ориентация в музее;
 - 4) Использование музейной информации.
- Тема 4.2. Музейные профессии.
- 1) Музейный смотритель;
 - 2) Экскурсовод;
 - 3) Реставратор и т.д..
- Раздел 5. Крупнейшие краеведческие музеи страны.
- Тема 5.1. Специфика коллекций этих музеев (комплекс исторических, естественно-научных и других коллекций). Типы музейных предметов.
- Тема 5.2. Государственные краеведческие музеи (местонахождение, история создания, экспонаты).
- Тема 5.3. Краеведческий музей города Тольятти.
- 1) История создания;
 - 2) Посещение;
 - 3) Обсуждение экспонатов;
 - 4) Рисунок наиболее понравившегося экспоната;
 - 5) Выставка работ учащихся.
- Раздел 6. Знаменитые музеи мира.
- 1) Рассказ о знаменитых музеях мира;
 - 2) Рассказ ребят о посещенных ими музеях;
 - 3) Самостоятельное выявление типа музея по рассказу об экспонатах.
- Раздел 7. Как «живут» экспонаты в музее.
- Тема 7.1. Хранительская работа в музее, ее важность. Посещение запасников.
- Тема 7.2. Реставрационные работы.
- 1) Рассказ учителя по теме;
 - 2) Просмотр кинофильма;
 - 3) Значение реставрационных работ.
- Раздел 8. «Играем в музей».
- 1) Выбор музейных профессий;
 - 2) Определение темы выступления;
 - 3) Сбор материала;
 - 4) Составление экспозиций;
 - 5) Изготовление афиш, билетов, утверждение экскурсии руководителем;
 - 6) Открытие выставки;
 - 7) Оценка работы учащихся;
 - 8) Обмен опытом.
- По окончании второго года обучения учащийся должен:
- уметь характеризовать периоды в развитии исторических событий Ставропольского края, Андроповского района, села Крымгиреевское;
 - называть важнейшие события и процессы, место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий и рассказывать о них.

2.3. III год обучения

Цель третьего года программы

развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Задачи:

- дальнейшее углубленное изучение тем программы;
- участие всех детей в работе музея;
- совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
- самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего Часов	Теория	Практика
1.	Что такое музееведение.	8	4	4
1.1.	Музеи, классификация музеев.	1	1	-
1.2.	Фонды музея.	3	1	2
1.3.	Научно-фондовая работа.	2	1	1
1.4.	Музейные профессии.	2	1	1
2.	Школьный музей.	12	5	7
2.1.	История создания.	1	1	-
2.2.	Музейная коллекция.	2	1	1
2.3.	Научно-исследовательская работа в музее.	2	1	1
2.4.	Разделы музея.	7	2	5
3.	«Играем в музей»	22	10	12
3.1.	Сбор материалов.	5	1	4
3.2.	Составление экспозиций.	5	1	4
3.3.	Составление экскурсий.	14	8	6
3.4.	Открытие выставки.	2	-	2
4.	Работа в школьном музее.	30	5	25
4.1.	Поисково-исследовательская работа.	15	5	10

4.2.	Культурно-образовательная деятельность музея под руководством учащихся.	15	5	10
	Всего	72	24	48

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Что такое музееведение.

Тема 1.1. Музеи, классификация музеев.

- 3) Задачи музея;
- 4) Классификация музеев:
 - естественно - научные музеи;
 - исторические;
 - художественные;
 - архитектурные;
 - литературные;
 - театральные;
 - музыкальные;
 - музеи науки и техники;
 - промышленные;
 - хозяйственные;
 - педагогические.

Тема 1.2. Фонды музея.

- 1) Понятие «фонды музея»;
- 2) Музейные предметы, типичные и «уникальные» предметы;
- 3) Научно-вспомогательный материал;
- 4) Музейные экспозиции.

Тема 1.3. Научно-фондовая работа.

- 1) Комплектование фондов;
- 2) Учет музейных фондов;
- 3) Хранение музейных фондов.

Тема 1.4. Музейные профессии.

- 1) Музейный смотритель;
- 2) Экскурсовод;
- 3) Реставратор и т.д..

Раздел 2. Школьный музей.

Тема 2.1. История создания.

- 1) История создания школьного музея;
- 2) Творческая поисково-исследовательская работа учащихся.

Тема 2.2. Музейная коллекция.

- 1) Экспонаты;
- 2) Экспозиционный материал;
- 3) Тематическая структура;
- 4) Музейная экспозиция;
- 5) Выставки.

Тема 2.3. Научно исследовательская работа в музее.

- 1) Предыдущая работа педагогического коллектива и учащихся школы;
- 2) Методы научно исследовательской работы;
- 3) Научно исследовательская работа детей.

- Тема 2.4. Разделы музея.
Изучение разделов музея. Экскурсии, выставки, лекции и т.д..
- Раздел 3. «Играем в музей».
- Тема 3.1. Сбор материалов.
- 1) Разработка темы комплектования, ее направленности;
 - 2) Сбор музейного материала;
 - 3) Учет музейного материала.
- Тема 3.2. Составление экспозиций.
- 1) Выбор метода построения экспозиции;
 - 2) Проектирование экспозиций;
 - 3) Составление экспозиций.
- Тема 3.3. Составление экскурсий.
- 1) Изготовление афиш, билетов.
 - 2) Утверждение экскурсий.
- Тема 3.4. Открытие выставки.
- 1) Выступление музейных работников;
 - 2) Оценка работы учащихся.
- Раздел 4. Работа в школьном музее.
- Тема 4.1. Поисково-исследовательская работа.
- 1) Разработка новых разделов музея;
 - 2) Организация поисково-исследовательской работы;
 - 3) Создание новых экспозиций.
- Тема 4.2. Культурно-образовательная деятельность музея.
- 1) Изучение тем экскурсий учащимися;
 - 2) Самостоятельное проведение экскурсий по каждому разделу музея.
- По окончании третьего года обучения учащийся должен:
- работать с фондами архивов, музеев, использовать точные слова для выражения своих мыслей, вести беседу, записывать воспоминания;
 - взаимодействовать при работе в группе, использовать приобретенные знания в практической деятельности.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях первого года обучения.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение различных заданий по образцу и применяется на занятиях второго и третьего года обучения.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях четвертого года обучения.

Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение.

На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины,

эстафеты, конкурсы. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми квартала, ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми войны.

На занятиях третьего и четвертого года широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью - изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов); участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам войны и труда, установка мемориальной доски Герою Советского Союза, посадка «Аллеи Славы», экологические акции и пр.); культурно-просветительская работа; участие в городских, областных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

- 1) помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога и учебное место для учащихся;
- 2) технические средства обучения: аудио, фотоаппарат, видеокамера, компьютер, видеомаягнитофон, мультимедийный проектор, диски;
- 3) экспонаты основного и вспомогательного фонда школьного музея;
- 4) материалы для оформительской деятельности;
- 5) листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага;
- 6) призы.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
2. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
3. Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,1996.
4. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
5. Детский исторический музей.- Санкт-Петербург, 2004.
6. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Ештокина И.П. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей».- Санкт-Петербург, 2005.
7. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.

8. Воспитательная работа в школе №2, 2005.
9. Воспитательная работа в школе №6, 1999.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.

Для обучающихся:

1. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.
2. Детский исторический музей.- Санкт-Петербург, 2004.
3. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
4. Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
5. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.:1980.
6. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 2006.
7. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.:2010.
8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.

Интернет ресурсы:

1. www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
2. podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
3. <http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;
4. <http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории
5. <http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей