
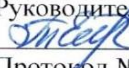



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР  /Кириченко Л.В.	СОГЛАСОВАНО Руководитель методического совета  /Гурченко Е. С. Протокол №1 от «31» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №10  И. В. Гроянова Приказ № 403 от 01.09.2023г.
--	---	--



Рабочая учебная программа внеурочной деятельности
«Мир изобразительного искусства» 5-7 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» для 5-7 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- программа по внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» 5-7 классы,
- Устав ОУ;
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МБОУ СОШ № 10 с. Крымгиреевского
- Учебный план МБОУ СОШ № 10 с. Крымгиреевского
- для учащихся 5-7 классов, обучающихся по ФГОС на 2023 - 2024 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» 5-7 класса ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. «Академия художников» (изобразительное искусство и дизайн), типовых программ по изобразительному искусству, внеурочной деятельности и является модифицированной.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение.

Цель: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.
- расширение и углубление знаний детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение внеурочной деятельности по изобразительному искусству отводится **-102 часа**. В 5-7 классе выделяется **34 часа (1 час в неделю)**; Занятия проводятся по 40 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. **Формы работы**

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

Класс: 6		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство). Волшебные узоры. Сказка про теплые и холодные краски. В мастерской народных умельцев. Рисуем осень. Чудо-игрушки. Украсим барышню. Хохломские чародеи. Хохломская роспись – алых ягод россыпь</p>	<p>8 1 1 1 1 1 1 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; • оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); • оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
<p>Уроки Карандаша. Как нарисовать василёк. Как нарисовать мухомор. Как нарисовать овощи. Как нарисовать фрукты. Как нарисовать зайчика. Как нарисовать дракончика. Как нарисовать яхту. Как нарисовать автомобиль</p>	<p>8 1 1 1 1 1 1 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; • удерживать цель деятельности до получения ее результата;
Весёлые краски	10	<ul style="list-style-type: none"> • Знать нетрадиционные способы и техники рисования;

Смешай краски. Мраморные узоры. Бабочка- красавица. лес горит! – наш друг.	Монотипия. Беда: Светофор	2 1 2 2 1 2	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать техники аппликации в прикладном искусстве. • Разрабатывать творческие проекты; • Моделировать с помощью трансформации природные формы; • Углублять представления о получении объёма с помощью мятой бумаги;
Разноцветное чудо. Радуга-дуга. Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. Аппликация как вид картины. Ложки-подружки, весёлые кружки.		8 1 1 2 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); • корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

Класс: 5		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Мир природы вокруг нас. Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Линии. Цветные карандаши. Бабочки. Пастель и цветные мелки. Цветы. Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята. Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья. Мастер -фломастер</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
<p>Мир вокруг нас .</p> <p>Зарисовки листьев и цветов. Орнамент в полосе (идеи растительных форм) Цветочная композиция. Маленькие шедевры природы. Насекомые. Теплая цветовая гамма. Композиция. Холодная цветовая гамма. Композиция. Декор в стилизованном изображении. Контрастные решения.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; • оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); • оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
<p>Анимация.</p> <p>Хозяева неба — птицы (наброски) Образ птиц украшает наш дом. Холодный батик. Сказочная птица2 Хозяева леса – звери (наброски). Звери в сказках. Их характер. Витраж «Птицы – наши друзья»2</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

«Мой питомец» 2	2 2	<ul style="list-style-type: none"> • корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); • оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
<p style="text-align: center;">Природа – лучший художник</p> <p>Рисование растительных форм. Стилизация(графика). Стилизация растительных форм. Динамика и статика. Витраж «Вальс цветов». Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме. Платок для мамы. Холодный батик «Удивительный мир цветов». Стилизация цветов. «Сказочный сад». Графическое изображение оперения птиц. Применение декора. Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы». Витраж «Цветы и птицы»</p>	9 1 1 1 1 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; • выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; • оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; • применять правила делового сотрудничества; • удерживать цель деятельности до получения ее результата;

Класс: 7		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Искусство витража</p> <p>Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.</p> <p>История возникновения витража. Его виды.</p> <p>Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.</p> <p>Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»</p> <p>Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.</p> <p>Витраж на стекле. Декор вазочки.</p> <p>Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»</p> <p>Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о рукотворном мире как результате труда человека; • уметь различать предметы рукотворного мира; • выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы); • понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; • разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
<p>Декупаж – оригинальный декор</p> <p>Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.</p> <p>Оформление фоторамки «Милым мамам»</p> <p>Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»</p> <p>Декор баночек для сыпучих продуктов.</p> <p>Изготовление сувенира из отделочной плитки.</p> <p>Изготовление сувенира из отделочной плитки.</p> <p>Декор стеклянной вазочки.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о рукотворном мире как результате труда человека; • уметь различать предметы рукотворного мира; • выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы); • использовать приобретенные знания; • анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение; • организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя); • формулировать и удерживать учебную задачу; • создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач; • самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
<p>Мозаичный калейдоскоп</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о рукотворном мире как результате труда человека;

<p>Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.</p> <p>Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»</p> <p>Объёмная мозаика «Путешествие в космос»2</p> <p>С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой2</p> <p>Декор вазочки макаронными изделиями.2</p> <p>Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать предметы рукотворного мира; • выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы); • применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; • создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач; • самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
<p>«История и дизайн костюма»</p> <p>Что такое мода? История моды.</p> <p>Костюм Древнего мира. Древний Египет.</p> <p>Костюм Древней Греции.</p> <p>Костюм Средневековья. Романский стиль.</p> <p>Костюм Средневековья. Готика.</p> <p>Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.</p> <p>Русский костюм.</p> <p>Костюмы народов мира. Декор в костюме.</p> <p>Мода периода 1945-2017 г.г./презентация/</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о рукотворном мире как результате труда человека; • уметь различать предметы рукотворного мира; • выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы); • планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • составлять план и последовательность действий; • самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	планируемые	фактические			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
			Выразительные возможности художественных материалов.	8		
1			Мир природы вокруг нас.		0,2	0,8
2			Выразительные возможности графических материалов.		0,2	0,8
3			Простой карандаш. Линии.		0,2	0,8
4			Цветные карандаши. Бабочки.		0,2	0,8
5			Пастель и цветные мелки. Цветы.		0,2	0,8
6			Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята.		0,2	0,8
7			Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья.		0,2	0,8
8			Мастер -фломастер		0,2	0,8
			Мир вокруг нас.	8		
9			Зарисовки листьев и цветов.	1	0,2	0,8
10			Орнамент в полосе (идеи растительных форм)	1	0,2	0,8
11			Цветочная композиция.	1	0,2	0,8
12			Маленькие шедевры природы. Насекомые.	1	0,2	0,8
13			Теплая цветовая гамма. Композиция.	1	0,2	0,8
14			Холодная цветовая гамма. Композиция.	1	0,2	0,8
15			Декор в стилизованном изображении.	1	0,2	0,8
16			Контрастные решения.	1	0,2	0,8
			Анимация.	10		
17			Хозяева неба — птицы (наброски)	1	0,2	0,8
18			Образ птиц украшает наш дом.	1	0,2	0,8
19-20			Холодный батик. Сказочная птица	2	0,6	1,4
21			Хозяева леса – звери (наброски).	1	0,2	0,8
22			Звери в сказках. Их характер.	1	0,2	0,8
23-24			Витраж «Птицы – наши друзья»	2	0,6	1,4
25-26			«Мой питомец»	2	0,6	1,4
			Природа – лучший художник	9		
27			Рисование растительных форм. Стилизация(графика).	1	0,2	0,8
28			Стилизация растительных форм. Динамика и статика.	1	0,2	0,8
29			Витраж «Вальс цветов».	1	0,2	0,8
30			Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме.	1	0,2	0,8
31			Платок для мамы. Холодный батик. «Удивительный мир цветов».	1	0,2	0,8
32			Стилизация цветов. «Сказочный сад».	1	0,2	0,8
33			Графическое изображение оперения птиц. Применение декора.	1	0,2	0,8

34			Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы».	1	0,2	0,8
35			Витраж «Цветы и птицы»	1	0,2	0,8

6 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	планируемые	фактические			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство) – 8 часов						
1			Волшебные узоры.	1	0,2	0,8
2			Сказка про теплые и холодные краски.	1	0,2	0,8
3			В мастерской народных умельцев.	1	0,2	0,8
4			Рисуем осень.	1	0,2	0,8
5			Чудо - игрушки.	1	0,2	0,8
6			Украсим барышню.	1	0,2	0,8
7			Хохломские чародеи.	1	0,2	0,8
8			Хохломская роспись – алых ягод россыпь	1	0,2	0,8
Уроки Карандаша - 8 часов						
9			Как нарисовать василёк.	1	0,2	0,8
10			Как нарисовать мухомор.	1	0,2	0,8
11			Как нарисовать овощи.	1	0,2	0,8
12			Как нарисовать фрукты.	1	0,2	0,8
13			Как нарисовать зайчика.	1	0,2	0,8
14			Как нарисовать дракончика.	1	0,2	0,8
15			Как нарисовать яхту.	1	0,2	0,8
16			Как нарисовать автомобиль	1	0,2	0,8
Весёлые краски - 10 часов						
17-18			Смешай краски.	2	0,6 1,4	
19			Монотипия.	1	0,2	0,8
20-21			Мраморные узоры.	2	0,6	1,4
22-23			Бабочка- красавица.	2	0,6	1,4
24			Беда: лес горит!	1	0,2	0,8
25-26			Светофор – наш друг.	2	0,6	1,4
Разноцветное чудо - 9 часов						
27			Радуга-дуга.	1	0,2	0,8
28			Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1	0,2	0,8
29-30			Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	2	0,6	1,4
31			Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива	1	0,2	0,8
32			Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	0,2	0,8
33-34			Аппликация как вид картины.	2	0,6	1,4
35			Ложки-подружки, весёлые кружки	1	0,2	0,8

7 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	планируемые	фактические			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
Искусство витража - 8 часов						
1			Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	1	0,2	0,8
2			История возникновения витража. Его виды.	1	0,2	0,8
3			Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1	0,2	0,8
4			Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»	1	0,2	0,8
5			Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	1	0,2	0,8
6			Витраж на стекле. Декор вазочки.	1	0,2	0,8
7			Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»	1	0,2	0,8
8			Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1	0,2	0,8
Декупаж – оригинальный декор» 8 часов						
9			Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	1	0,2	0,8
10-11			Оформление фоторамки «Милым мамам»	2	0,4	1,6
12			Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1	0,2	0,8
13			Декор баночек для сыпучих продуктов.	1	0,2	0,8
14			Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1	0,2	0,8
15			Декор стеклянной вазочки.	1	0,2	0,8
16			Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1	0,2	0,8
Мозаичный калейдоскоп -10 часов						
17			Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	1	0,2	0,8
18			Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»	1	0,2	0,8
19-20			Объёмная мозаика «Путешествие в космос»2	2	0,6	1,4
21-22			С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой2	2	0,6	1,4
23-24			Декор вазочки макаронными изделиями.2	2	0,6	1,4
25-26			Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»2	2	0,6	1,4
История и дизайн костюма - 9 часов						
27			Что такое мода? История моды.	1	0,2	0,8
28			Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1	0,2	0,8
29			Костюм Древней Греции.	1	0,2	0,8
30			Костюм Средневековья. Романский стиль.	1	0,2	0,8
31			Костюм Средневековья. Готика.	1	0,2	0,8
32			Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.	1	0,2	0,8
33			Русский костюм.	1	0,2	0,8

34			Костюмы народов мира. Декор в costume.	1	0,2	0,8
35			Мода периода 1945-2017 г.г. /презентация/	1	0,2	0,8